

## MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP

nyilvántartási szám: **584**

<b>Szerző:</b>	<b>Mario Levi</b>
<b>Cím:</b>	<b>Piskótát sütöttem nektek</b>
<b>Eredeti cím:</b>	Size Pandispanya Yaptım
<b>Fordította:</b>	Tasnádi Edit
<b>Kiadás helye és éve:</b>	Budapest, 2014.
<b>Kiadó:</b>	Noran Libro Kiadó
<b>Oldalszám:</b>	280
<b>Nyelv:</b>	magyar
<b>Copyright:</b>	Mario Levi, 2013 Noran Libro Kiadó, 2014 123RF, 2014
<b>ISBN:</b>	978-615-5274-91-6
<b>HU ISSN:</b>	
<b>Elektronikus változat:</b>	
<b>Példányszám a könyvtárban:</b>	1
<b>A kötetet az MTBT vásárolta 2024-ben</b>	

"Mario Levi könyve egy Isztambulban játszódó, a történelmet megidézı családregény - generációról generációra szálló szokásokkal, hagyományokkal, titkokkal, drámákkal és persze ételekkel, receptekkel. A könyv nem szakácskönyv, de a török konyhán keresztül vezet el bennünket a török lélekhez. Emlékek, történetek és legendák, humorral és szomorúsággal. Csakúgy, mint maga az élet.

"Rátok van bízva, hiszitek-e, vagy sem, amit olvastok. Gyertek közelebb, még közelebb, ne féljete. Abba még nem halt bele senki, hogy becsapták. Lehet, majd kérdéseket tesztek föl magatoknak. A kérdésekbe sem hal bele senki. Eppen ellenkezőleg. Nem a halottaink teszik fel számunkra a legégetőbb kérdéseket? Gondolkozzatok! A válasz? Nem, ne válaszoljatok azonnal. Különben is, mi a halál? A kapcsoló lebillen, és kész. De azok, akik ismerik az élet értékét, azt is tudják, mikor kell lebillenteni. Csak az marad meg, amit magunk után hagyunk. Vannak olyan emlékeink, amelyekre érdemes emlékezni. Tudjátok, hogy ott építitek magatoknak a poklot és a paradicsomot, ahol éltek? Hogy az ember több lehetőséget is kap? Hogy a legnagyobb tévedés az ? ha egyáltalán van ilyen -, ha túlzott jelentőséget tulajdonít önmagának? Hogy a szerelmi szenvedések is ebből születnek? De hagyjuk. Ki tudja, kiket idéznek föl bennetek ezek a kérdések. Pedig rátok vonatkoznak. Mint ahogy halottaitok is hozzátok tartoznak. Mint ahogy azok is, akiket szültetek, akiket elhagytatok, és akik elhagytak benneteket."