

**MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP**nyilvántartási szám: **521**

<b>Szerző:</b>	<b>Suhai Pál (szerk.)</b>
<b>Cím:</b>	<b>Tollal és kézzel. Zrínyi Miklós költői és prózai művei</b>
<b>Eredeti cím:</b>	
	Sajtó alá rendezte, a költői művek új szövegkiadását készítette, a prózai alkotásokat és a képeket válogatta, a világ- és magyar irodalmi szemelvényeket összegyűjtötte, az előszót, a jegyzeteket, a tanulmányokat és a mellékleteket írta: <b>Suhai Pál</b>
<b>Kiadás helye és éve:</b>	Budapest, 2020.
<b>Kiadó:</b>	Balassi Kiadó
<b>Oldalszám:</b>	677
<b>Nyelv:</b>	magyar
<b>Copyright:</b>	Suhai Pál, 2020
<b>ISBN:</b>	978-963-456-078-4
<b>ISSN:</b>	
<b>Elektronikus változat:</b>	
<b>Példányszám a könyvtárban:</b>	1
A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság <b>vásárolta</b> <b>2022</b> -ben	

# Tartalom

Előszó .....	13
--------------	----

## ZRÍNYI MIKLÓS MŰVEI

I. KÖLTŐI MŰVEK .....	21
Adriai tengernek Syrenaia .....	24
[Ajánlás] .....	25
Az olvasónak .....	25
Idilium [I.] .....	28
Idilium [II.] .....	41
Szigeti veszedelem	
Obsidionis Szigetianae .....	48
PARS PRIMA [A Szigeti veszedelem Első éneke] [Szulimán megindul, a török seregszemle] ..	48
PARS SECUNDA [Második ének] [A siklói csata] .....	65
PARS TERTIA [Harmadik ének] [Zrínyi készülődik] .....	79
PARS QUARTA [Negyedik ének] [Zrínyi készülődik] .....	97
PARS QUINTA [Ötödik ének] [A magyar seregszemle] .....	113
PARS SEXTA [Hatodik ének] [Török követség, magyar válasz] .....	127
PARS SEPTIMA [Hetedik ének] [Farkasics, Delimán és Deli Vid] .....	144
PARS OCTAVA [Nyolcadik ének] [A török déván] .....	160
PARS NONA [Kilencedik ének] [Juranics és Radivoj] .....	175
PARS DECIMA [Tizedik ének] [Az ostroméneke] .....	190
PARS UNDECIMA [Tizenegyedik ének] [Rustán és Delimán, Demirhám és Deli Vid] .....	206
PARS DUODECIMA [Tizenkettedik ének] [Delimán és Cumilla] .....	220
PARS DECIMA TERTIA [Tizenharmadik ének] [Deli Vid és Barbála] .....	236
PARS DECIMA QUARTA [Tizennegyedik ének] [A csodás elemek éneke: a pokol] .....	251
PARS DECIMA QUINTA [Tizenötödik ének] [A mennyországi seregek éneke; kírohanás és megdicsőülés] .....	270
Arianna sirása .....	286
[Fantasia poetica I.] .....	294
[Fantasia poetica II.] .....	301
[Orfeus I.] .....	305
[Orfeus II.] .....	311
Epigrammata [Epigrammák] .....	313
Atilla .....	313
Buda .....	314
Szigeti Zrínyi Miklós .....	314
Deli Vid Sarkovics .....	315
Radivoj és Juranics vajdák .....	315

Farkasics Péter .....	316
Feszületre .....	317
Peroratio [Berekesztés] .....	320
Függelék .....	321
A Syrena-kötetből kihagyott versszakok .....	321
Első ének .....	321
Második ének .....	321
Hatodik ének .....	322
Tizennegyedik ének .....	322
A Syrena-köteten kívüli versek .....	324
[Primavera alli amanti...] .....	324
[Tavaszi szerelmeseknek...] .....	324
[Io amo chi mi struge...] .....	325
[Una est et verax...] .....	326
[Assai ben balla a chi la fortuna suona] .....	327
[Ennek az tréfa...] .....	327
A Vitéz hadnagy versbetéje .....	328
[Az idő és a hírnév] .....	328
[Az idő szárnyon jár...] .....	328
[Nem írom pennával...] .....	328
[Befed ez a kék ég...] .....	328
[Elégia fia halálára] .....	330
[Najgušće žestoke...] .....	334
II. PRÓZAI MŰVEK .....	335
Dedicatio .....	336
Vitéz hadnagy .....	338
Az olvasónak [I.] .....	338
Az olvasónak [II.] .....	341
I. rész Diskurzusok .....	342
Hogy egy hadviselő ember a jó szerencse nélkül semmi. És micsoda legyen a szerencse [Hatodik diskurzus] .....	342
II. rész Aforizmusok Cornelius Tacitusra .....	348
22. Az állhatatosság, bátorság a balszerencsében .....	348
36. ....	349
50. Engedelmesség .....	350
51. Gyalogság .....	351
III. rész Tanúságok .....	352
31. ....	352
34. ....	352
38. ....	352
45. ....	353
52. ....	353
Mátyás király életéről való elmélkedések .....	355
Montecuccolinak .....	364

Az török afium ellen való orvosság, avagy az töröknek magyarral való békessége ellen való antidotum .....	372
Levelek .....	387
Batthyány Ádámnak .....	387
Batthyány Ádámnak .....	388
II. Rákóczi Györgynek .....	392
II. Rákóczi Györgynek .....	394
A zágrábi káptalannak .....	395
Rucsics Jánosnak .....	396
Ismeretlennek .....	399
Csáky Istvánnak .....	403
I. Lipótnak .....	404
I. Lipótnak .....	405

AD ASTRA ZRINIANA -

ZRINYI MIKLÓS MŰVEIHEZ IRODALMI PÉLDÁK, KÖLTŐI MINTÁK

I. VILÁGIRODALOM .....	411
Költői művek .....	411
Publius Vergilius Maro .....	411
Aeneis .....	411
Első ének .....	411
Hatodik ének .....	412
Kilencedik ének .....	412
Publius Ovidius Naso .....	415
Átváltozások .....	415
XV. könyv .....	415
Caesar istenné válik .....	415
Brne Karnarutić .....	416
Sziget várának elfoglalása .....	416
IV. ének .....	416
Torquato Tasso .....	420
A megszabadított Jeruzsálem .....	420
I. ének 1-35. versszak [ <i>Godfréd vezérré választása</i> ] .....	420
IX. ének 56-66., 81-87. versszak [ <i>Mihály arkangyal elűzi az alvilág hatalmait,</i> <i>a szultán apródjának halála</i> ] .....	430
XV. ének 55-66. versszak [ <i>A lovagok legyőzik a vágy kísértését</i> ] .....	434
XVII. ének 9-11. versszak [ <i>Az egyiptomi uralkodó</i> ] .....	437
XVIII. ének 92-97. versszak [ <i>Godfréd látomása az égi seregekről</i> ] .....	438
Elméleti irodalom .....	440
Szent Ágoston .....	440
Isten városáról .....	440
Első könyv, XII. fejezet .....	440
Niccolò Machiavelli .....	441
A fejedelem .....	441
Loyolai Szent Ignác .....	442
Lelkigyakorlatok .....	442

Pietro Vettori .....	444
Ki alkot jó metaforákat? .....	444
Bartolomeo Ammanati .....	444
Levél a Művészeti Akadémia tagjaihoz .....	444
Francesco Robortello .....	446
A költő és a történetíró .....	446
Francesco Patrizi .....	446
Poétika. A formálás tíz könyve .....	446
Francis Bacon .....	447
Az ősök bölcsessége .....	447
Galileo Galilei .....	448
Észrevételek Tassóról .....	448
Levél Krisztina toscanai nagyhercegnőhöz .....	449
Giambattista Marino .....	449
Levél Claudio Achillininek .....	449
Virgilio Malvezzi .....	451
A keresztény politikus nem hivatalos arcképe .....	451
Bevezetés a nagy IV. Fülöp uralkodása alatti legfőbb események történetébe .....	451
II. MAGYAR IRODALOM .....	453
Janus Pannonius .....	453
Hunyadi Jánosnak, Mátyás király atyjának sírfelirata .....	453
Tinódi Sebestyén .....	454
Krónika .....	454
[Előszó] .....	454
Kapitán György bajviadalja .....	455
Hadnagyoknak tanúság .....	458
Az vég Temesvárbán Losonczi Istvánnak haláláról .....	459
Farkas András .....	461
Az zsidó és magyar nemzetről .....	461
Névtelen .....	463
História az Szigetvárnak veszéséről .....	463
Balassi Bálint .....	466
In laudem confiniorum .....	466
Saját kezű versfüzér .....	468
Az erdéli Asszony kezéről .....	468
Az maga elméjének gyors voltáról az szerelem miatt .....	468
Az Celia bánatjáról .....	468
Bánja, hogy hajnalban kel[!] az szerelmesétől elmenni .....	468
Fulviáról .....	469
Adj már csendességet .....	469
Rimay János .....	470
Balassi-epicedium .....	470
Magyar István .....	472
Az országokban való sok romlásoknak okairól .....	472
Negyedik rész .....	472

Istvánffy Miklós .....	476
A magyarok történetéből .....	476
XXIII. könyv .....	476
Pázmány Péter .....	482
Az Alvinczi Péter Feleletiről rövid intés .....	482
Az utolsó ítéletnek rettenetességéről .....	484
Gyöngyösi István .....	488
Márssal társalkodó Murányi Vénus .....	488
Második rész .....	488
Porából megelégedett főnix, avagy Kemény János emlékezete .....	489
Második könyv, harmadik rész .....	489
Bethlen Miklós .....	491
Bethlen Miklós élete leírása magától .....	491
Első könyv .....	491
Mikes Kelemen .....	495
Törökországi levelek .....	495
75. levél .....	495

#### A SZIGETI VESZEDELEM ÉS ÍRÓJA

Zrínyi élete, kora és művészete, eposzának műfaja és forrásai .....	499
Zrínyi eposzának cselekménye, szerkezete és jellemábrázolása .....	517
A <i>Szigeti veszedelem</i> stílusa, verselése .....	527

#### MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KISTÜKÖR

Zrínyi Miklós élete és kora .....	547
Világkép, tudomány a reneszánsz és a barokk korában .....	555
A tridentí zsinat .....	561
A manierizmus .....	567
A barokk .....	577
Zrínyi Miklós költészete olvasmányai tükrében .....	585
Szigetvár 1566-os ostroma .....	595
A kereszt szimbóluma .....	600
Torquato Tasso dilemmája .....	606
Zrínyi hajnal-képsorának ikonográfiai háttere .....	611
Kislexikon .....	617
Életrajzi adatok .....	637
A rövidítések jegyzéke .....	641
Bibliográfia .....	645
Képjegyzék .....	661
Névmutató .....	665