

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAPnyilvántartási szám: **050**

Szerző:	
Cím:	Csodaszarvas – IV. kötet, 2012. <i>Őstörténet, vallás és néphagyomány</i>
Eredeti cím:	-
Fordító:	-
Szerkesztő:	Molnár Ádám
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2012.
Kiadó:	Molnár Kiadó
Oldalszám:	223
Nyelv:	magyar, angol nyelvű tartalomjegyzékkel
Copyright:	A szerzők, 2012 Molnár Kiadó, 2012
ISBN:	978-963-88238-3-0 978-963-229-398-1 Ö
ISSN:	
Elektronikus változat:	
Példányszám a könyvtárban:	1
A művet Molnár Ádám adományozta a Magyar-Török Baráti Társaság Könyvtárának	

Tartalom

Tanulmányok

KATONA-KISS ATILLA: A besenyők és az oguzok vándorlása a VIII. században.....	7
FODOR ISTVÁN: A sas szerepe honfoglalóink hitvilágában	27
VÖRÖS ISTVÁN: A honfoglalás kori magyar lovak.....	47
VOIGT VILMOS: A magyar sámánizmusról – röviden	85
SZÖRÉNYI LÁSZLÓ: Attila ábrázolása a közép-európai barokk költészetben és történetírásban	99

Visszatekintő

LÁSZLÓ GYULA: Különvélemény ősvallásunkról	111
--	-----

Viták és vélemények

FODOR ISTVÁN: Östörténeti viták és álviták	125
--	-----

Néphagyomány

HALÁSZ PÉTER: A moldvai csángómagyarok „nagyerejű burjánjai”	147
--	-----

Táncművelés

ABKAROVITS ENDRE: Színpadi néptánc, táncművelés, hagyományörzés. Beszélgetés Stoller Antal koreográfussal	165
ABKAROVITS ENDRE: Negyvenéves a magyarországi táncművelés	183

Szerzőinkről	221
--------------------	-----

Angol nyelvű tartalomjegyzék (Contents)	225
---	-----

Képtáblák	229
-----------------	-----

The Wonder Deer: The Early History, Religions and Folk Traditions of the Hungarians

Contents

Articles

ATILLA KATONA-KISS: The Eighth-Century Migration of the Pechenegs and the Oghuz	7
ISTVÁN FODOR: The Eagle in the Hungarian Belief System of the Conquest Era	27
ISTVÁN VÖRÖS: Hungarian Horses in the Conquest Era	47
VILMOS VOIGT: Hungarian Shamanism in Brief	85
LÁSZLÓ SZÖRÉNYI: Attila's Image in the Poetry and Historiography of the Central European Baroque	99

In Retrospect

GYULA LÁSZLÓ: Dissenting Opinion on the Hungarian Ancestral Religion	111
--	-----

Discussions

ISTVÁN FODOR: Disputes and Pseudo-Disputes on Early History of the Hungarians	125
--	-----

Folk Traditions

PÉTER HALÁSZ: The "Powerful Weeds" of Moldva's Csángó Hungarians	147
--	-----

The Táncház Movement

ENDRE ABKAROVITS: Staged Folk Dance, the <i>Táncház</i> Movement and Traditionalism: An Interview with Choreographer Antal Stoller	165
ENDRE ABKAROVITS: Hungary's <i>Táncház</i> Movement at Forty	183

<i>Authors in this volume</i>	221
-------------------------------------	-----

<i>Plates</i>	229
---------------------	-----