

## MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP

nyilvántartási szám: 049

Szerző:	
Cím:	<b>Csodaszarvas – III. kötet, 2009.</b> <i>Őstörténet, vallás és néphagyomány</i>
Eredeti cím:	-
Fordító:	-
Szerkesztő:	Molnár Ádám
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2009.
Kiadó:	Molnár Kiadó
Oldalszám:	281
Nyelv:	magyar, angol nyelvű tartalomjegyzékkel
Copyright:	A szerzők, 2009 Molnár Kiadó, 2009
ISBN:	978-963-88238-0-9 978-963-229-398-1 Ö
ISSN:	
Elektronikus változat:	
Példányszám a könyvtárban:	1

A művet **Molnár Ádám** adományozta a Magyar-Török Baráti Társaság Könyvtárának

## Tartalom

### *Tanulmányok*

FODOR ISTVÁN: Mire szolgáltak a szkíta aranyszarvasok? .....	7
URAY-KÓHALMI KATALIN: Csodaszarvas a tajgában .....	19
MÁRTON ALFRÉD: Szakralitás és hatalom a türköknél .....	27
PETER B. GOLDEN: A kazár szakrális királyság .....	37
KORDÉ ZOLTÁN: A székelység eredetéről .....	61
TÓTH ENDRE: Sacer Mons. Szakrális helyek a magyarság kereszténység felvétele előtti vallásosságában .....	77
SZAKÁCS BÉLA ZSOLT: Szent László a XIV. századi kódexfestészetben .....	111
SZABADOS GYÖRGY: Korai történelünk szemlélete a XVIII. század végéig .....	125
VOIGT VILMOS: A csudaszarvas .....	145

### *Könyvismertetés*

SZABADOS GYÖRGY: Szabálytalan széljegyzetek Vásáry István új tanulmánykötetéhez .....	177
--	-----

### *Viták és vélemények*

BASKI IMRE: Madijar: magyar eredetű néptörök a kazakkornál? .....	189
KARA GYÖRGY: Ítélet egy mongol–magyar balítéletről .....	209

### *Népművészet*

ABKAROVITS ENDRE: Hagyományok és változások Korondon. Beszélgetés Páll Antalnéval .....	221
SZEMADÁM GYÖRGY: A magyar népi kultúra elemeinek megjelenése animációs filmművészettünkben .....	237

### *Zenészportré*

ABKAROVITS ENDRE: A táncháztól a népzenekutatásig. Beszélgetés Jánosi Andrással .....	251
--	-----

### *Népzene*

KISS FERENC: Az utóbbi évek terméséből. Válogatás 2006–2008 népzenei és világzenei kiadványaiból .....	265
---	-----

Szerzőinkről .....	277
Angol nyelvű tartalomjegyzék (Contents) .....	283
Képtáblák .....	285

# The Wonder Deer: The Early History, Religions and Folk Traditions of the Hungarians

## Contents

### Articles

ISTVÁN FODOR: The Scythian Wonder Deer: What Were These Golden Ornaments Really Used For? .....	7
KATALIN URAY-KÓHALMI: Wonder Deer in the Siberian Taiga .....	19
ALFRÉD MÁRTON: Sacrality and Power among the Turks .....	27
PETER B. GOLDEN: The Khazar Sacral Kingship .....	37
ZOLTÁN KORDÉ: On the Origin of the <i>Székelys</i> .....	61
ENDRE TÓTH: <i>Sacer Mons</i> . Additional Data about the Pre-Christian Hungarian Sacral Places .....	77
BÉLA ZSOLT SZAKÁCS: Between Chronicle and Legend: Image Cycles of St Ladislas in 14th-Century Hungarian Manuscripts .....	111
GYÖRGY SZABADOS: A Historiography of Early Hungarian History .....	125
VILMOS VOIGT: The 'Wondrous Deer': Historical Fiction or Legitimist Propaganda? .....	145

### Book Reviews

GYÖRGY SZABADOS: Irregular Marginalia to István Vásáry's <i>Magyar őshazák, magyar őstörténetek</i> [Ancient Hungarian Homelands and the Scholars Who Sought Them] .....	177
--	-----

### Discussions

IMRE BASKI: The Madjar: A Hungarian Tribe among the Kazakhs? .....	189
GYÖRGY KARA: Judgment on a Misjudgment. A Review of Uchiraltu's <i>A hun nyelv szavai</i> (Words in the Hsiung-nu Language) .....	209

### Folk Arts

ENDRE ABKAROVITS: Traditions and Changes in Korond (Corund, Romania). A Conversation with the Potter Mrs Antal Páll .....	221
GYÖRGY SZEMADÁM: Hungarian Folklore on the Screen .....	237

### Portrait

ENDRE ABKAROVITS: Traditional Music from the Urban <i>Táncáz</i> to Research in the Field. A Conversation with András Jánosi .....	251
---	-----

### Music

FERENC KISS: Three Years in Music: A Selection of Traditional and World Music Releases from 2006–2008 .....	265
--	-----

Authors in this volume .....	277
Plates .....	285